

黄金町バザール 2020—アーティストとコミュニティ 9/11(金)から2部構成で開催、第1部の参加アーティスト発表

これまでコロナウイルス感染症の状況を見ながら準備を進めてきた黄金町バザール 2020 は、この度の緊急事態宣言解除を踏まえ、以前発表した内容を変更し、以下の通り実施する運びとなりました。


1.開催趣旨

「黄金町バザール」は横浜・黄金町を舞台に2008年から毎年開催しているアートフェスティバルです。第13回目を迎える今回は、第1部を2020年9月11日(金)から10月11日(日)まで、第2部を11月6日(金)から29日(日)までとし、二部に分けて開催します。

本展のサブタイトルは「アーティストとコミュニティ」です。黄金町では「アートによるまちづくり」の一環として、アーティストがまちに滞在して作品を制作するアーティスト・イン・レジデンス（以下、「A I R」と記す。）を展開しています。黄金町を拠点に活動するアーティストの展示を第1部、公募により決定したアーティストの展示を第2部として、アーティストとコミュニティの関係と可能性について考えます。



2.開催概要

タイトル	黄金町バザール 2020—アーティストとコミュニティ	
会期	第1部：2020年9月11日(金)～10月11日(日) ※木曜休場（10/8を除く） 第2部：2020年11月6日(金)～11月29日(日) ※木曜休場	
開場時間	11:00～19:00	
会場	京急線日ノ出町駅・黄金町駅間の高架下スタジオ/周辺のスタジオ/地域商店/屋外空地ほか	
鑑賞チケット	1,000円（会期中何度でも入場可能）※チケット1枚で第1部、第2部とも鑑賞可能 ※高校生以下無料 ※障害者手帳をお持ちの方と同伴者1名は無料 ※地域（日ノ出町、初音町、黄金町、赤門町、英町）にお住まいの方へチケットの無料引換券を配布	
主催	特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター/初黄・日ノ出町環境浄化推進協議会	
共催	横浜市	
助成	令和2年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業/ 公益財団法人朝日新聞文化財団	
スケジュール	[6月～] 第1部アーティスト制作開始 [9/11～10/11] 黄金町バザール 2020 第1部開催 [9月～] 第2部アーティスト滞在制作開始 [11/6～11/29] 黄金町バザール 2020 第2部開催	

※開催概要等については、新型コロナウイルス感染症や社会の状況により変更となる場合があります。

※以前の発表内容から変更した箇所を赤字で表記しています。

<本リリースに関するお問い合わせ>

特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター（広報：立石、神田）

Tel: 045-261-5467 E-mail: info@koganecho.net

黄金町バザール 2020 特設サイト: <http://koganecho.net/koganecho-bazaar-2020>



3.ディレクターメッセージ

この困難な時代でどうやれば展覧会が可能なのか、頭を抱えながら、とりあえずやってみることにしました。テーマはいつも通りかもしれませんが、「アーティストとコミュニティ」にしました。何の意味もない言葉のようにも見えますが、あれこれ思い悩んだ途中経過を思わせる言葉を外していって、これだけになってしまいました。つまりこの中身を考えながら展覧会を作りたいと思います。

黄金町バザール 2020 ディレクター 山野真悟

<ディレクター プロフィール>

山野 真悟 (やまのしんご)

1950年福岡県生まれ。1978年よりIAF 芸術研究室を主宰、展覧会企画等をおこなう。1990年ミュージアム・シティ・プロジェクト事務局長に就任。1990年より隔年で街を使った美術展「ミュージアム・シティ・天神」をプロデュース。「まちとアート」をテーマに、プロジェクトやワークショップ等を多数手がける。2005年「横浜トリエンナーレ」キュレーター。2008年より「黄金町バザール」ディレクター、翌2009年黄金町エリアマネジメントセンター事務局長に就任。2014年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2016年横浜市文化賞受賞。

4.第1部企画内容

黄金町を拠点に活動するアーティストの作品展示を行います。また、アーティストによる作品・グッズを取り扱うポップアップショップをオープンします。



参加アーティスト 43組 (五十音順)

阿川大樹 / 秋山直子 / 安里慎 / アトリエ日ノ出町 /

安部寿紗 / 阿部智子 / イクタケマコト /

オーウェン・ラオ / 岡田光生 / 金子未弥 /

カルビン・バーチフィールド / 神田茉莉乃 /

木下直人+片桐三佳 / キム・ガウン / 肥沼守 /

ごとうなみ / 近あづき / さくらアリス /

さんにん工房 / Johnagami Lab×伊佐優花 / スザンヌ・ムーニー+堤涼子 / SUZUKIMI / studio wo /

竹本真紀 / 千々和佑樹 / 常木理早 / 寺坂勇毅 / 寺島大介 / 葉栗翠 / 東地雄一郎 / 平山好哉 /

水辺荘+河北直治 / 三ツ山一志 / 宮内由梨 / ミヤケユリ / 三輪恭子 / メリノ / 安田拓郎 /

山本貴美子 / 吉本直紀 / レイモンド・ホラチェック / RED Profile / ローランス・ベント

<本リリースに関するお問い合わせ>

特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター (広報: 立石、神田)

Tel: 045-261-5467 E-mail: info@koganecho.net

黄金町バザール 2020 特設サイト: <http://koganecho.net/koganecho-bazaar-2020>



5.横浜アート巡りチケットについて

黄金町バザールチケットとともに、「ヨコハマトリエンナーレ 2020」と「BankART Life VI」も一緒に楽しむ、お得な「横浜アート巡りチケット」を6月23日（火）から販売。

※「横浜アート巡りチケット」での「黄金町バザール 2020」チケットのお受け取りは、9月11日（金）～10月11日（日）に限ります。

「横浜アート巡りチケット」についての詳細はこちら

<https://www.yokohamatriennale.jp/2020/ticket/>



ヨコハマトリエンナーレ 2020「AFTERGLOW—光の破片をつかまえる」

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。

「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただきます。

<https://www.yokohamatriennale.jp/2020/>



BankART Life VI 都市への挿入

超高層ビルが林立する、みなとみらい 21 地区。その結節点の数カ所に、川俣正の巨大な構築物が挿入され、新たなネットワークが生まれる。

www.bankart1929.com



参考写真《Expand BankART》
BankART Studio NYK/ 横浜、2012

【付記】新型コロナウイルス感染症（COVID-19）感染防止に係る対応について

黄金町バザール 2020 の開催にあたっては、政府や横浜市が示す各種対処方針や（公財）日本博物館協会による「博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき対策を講じます。尚、感染拡大防止策として黄金町バザール 2020 に関わるイベントやパフォーマンスは実施しない事と致しました。また、展示準備期間においてもオンラインシステムを活用し、主に海外アーティストの滞在が困難な場合はリモートによる制作も検討しています。

<本リリースに関するお問い合わせ>

特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター（広報：立石、神田）

Tel: 045-261-5467 E-mail: info@koganecho.net

黄金町バザール 2020 特設サイト: <http://koganecho.net/koganecho-bazaar-2020>

